大毗盧遮那成佛神變加持經卷第四

大唐天竺三藏善無畏共沙門一行

密印品第九

尒時薄伽梵毗盧遮那觀察諸大衆會告執金剛秘密主言秘密主有同如来莊嚴具同法界趣幖幟菩薩由是嚴身故處生死中巡歷諸趣於一切如来大會以此大菩提幢而幖幟之諸天龍夜叉健達婆阿蘇羅揭嚕茶緊那羅摩睺羅伽人非人等敬而遠之受教而行汝今諦聽極善思念吾當演說如是說已金剛手白言世尊今正是時世尊今正是時

尒時薄伽梵即便住於身無害力三昧住斯定故說一切如来入三昧耶遍一切無能障㝵力無等三昧力明妃曰

南麼三曼多勃馱喃一阿三迷二㗚二合三迷三三麼曳四莎訶五

秘密主如是明妃示現一切如来地不越三法道界圓滿地波羅蜜是密印相當用定慧手作空心合掌以定

慧二虛空輪並合而建立之頌曰

此一切諸佛　救世之大印　正覺三昧耶

於此印而住

又以定慧手為拳虛空輪入於掌中

而舒風輪是為淨法界印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一達摩馱睹二

薩嚩二合婆嚩句痕三

復以定慧手五輪皆等迭翻相鉤二

虛空輪首俱相向頌曰

是名為勝願　吉祥法輪印　世依救世者

悉皆轉此輪　真言曰

南麼三曼多勃馱喃一伐折羅引二合怛

麼二合句痕二

復舒定慧二手作歸命合掌風輪相

捻以二空輪加於上形如羯伽頌曰

此大慧刀印　一切佛所說　能斷於諸見

謂俱生身見　真言曰

南麼三曼多勃馱喃一摩訶朅伽微

囉闍二達麼珊捺囉奢二合迦婆訶闍三

薩迦耶捺嘌二合瑟致上二合掣叱曳反諾入迦四

怛他引蘗多引地目訖底丁以反二合你入社

多五微囉引伽達摩你入社多吽六

復以定慧二手作虛心合掌屈二風

輪以二空輪絞之形如商佉頌曰
此名為勝願　吉祥法螺印　諸佛世之師
菩薩救世者　皆說無垢法　至寂靜涅槃
真言曰
南麼三曼多　勃馱喃　一　暗
復以定慧手相合普舒散之猶如健
吒二地輪二空輪相持令火風輪和
合頌曰
吉祥願蓮華　諸佛救世者　不壞金剛座
覺寤名為佛　菩提與佛子　悉皆從是生
真言曰
南麼三曼多勃馱喃　一　阿（去）
復以定慧手五輪外向為拳建立火
輪舒二風輪屈為鈎形在傍持之座
空地輪並而直上水輪交合如拔折
羅頌曰
金剛大慧印　能壞無智城　曉寤睡眠者
天人不能壞　真言曰
南麼三曼多伐折羅（二合）赧　一　鈝
復以定慧手五輪內向為拳建立火
輪以二風輪置傍屈二虛空相並頌曰
此印摩訶印　所謂如來頂　適纔結作之
即同於世尊　真言曰

南麼三曼多勃馱喃一許許
復以智慧手爲拳置於眉間頌曰
此名毫相藏 佛常滿願印 以纔作此故
即同仁中勝 眞言曰
南麼三曼多勃馱喃一阿去急呼 痕若急呼
住瑜伽座持鉢相應以定慧手倶在
臍間是名釋迦牟尼大鉢印
眞言曰
南麼三曼多勃馱喃一婆上急呼
復次以智慧手上向而作持無畏形
頌曰
能施與一切 衆生類無畏 若結此大印
名施無畏者 眞言曰
南麼三曼多勃馱喃一薩婆他二尒
娜尒娜三 佩也鄉奢娜四 莎訶五
復次以智慧手下垂作施願形頌曰
如是與願印 世依之所說 適纔結此者
諸佛滿其願 眞言曰
南麼三曼多勃馱喃一縛羅娜伐折
囉引合二 怛麼合二 迦二 莎訶三
復以智慧手爲拳而舒風輪以毗倶
胝形住於等引頌曰
以如是大印 諸佛救世尊 恐怖諸障者

隨意成悉地 由結是印故 大惡魔軍衆
及餘諸障者 馳散無所疑
真言曰
南麼三曼多勃馱喃一 摩訶引 沫羅
嚩底丁以反二 捺奢嚩路嗢婆二合 吠平三 摩訶
引 昧怛㘑也二合三 毗庾二合 嗢蘗二合 底丁以反四
莎訶五
復次以智慧手爲拳而舒火輪水輪
以虛空輪而在其下頌曰
此名一切佛 世依悲生眼 想置於眼界
智者成佛眼 真言曰
南麼三曼多勃馱喃一 伽伽那嚩囉
洛吃灑二合 儜上二 迦嚕儜麼那三 怛他
引 蘗多斫吃芻二合四 莎訶五
復次以定慧手五輪內向爲拳而舒
風輪圓屈相合頌曰
此勝願索印 壞諸造惡者 真言者結之
能縛諸不善 真言曰
南麼三曼多勃馱喃一 係係摩訶引
播奢二 鉢囉二合 娑嘮那㘑也二合三 薩
埵馱睹四 微摸訶迦五 怛他引 蘗多引
地目訖底丁以反二合 你入社多六 莎訶七
復次以定慧手一合爲拳舒智慧手

風輪屈第三節猶如環相須曰
如是名鉤印　諸佛救世者　招集於一切
住於十地位　菩提大心者　及惡思衆生
真言曰
南麼三曼多勃馱喃一阿去急呼薩婆
怛囉合引二鉢囉合二底丁以反訶諦二怛他引
蘖黨矩奢三菩提浙羅耶二合鉢羅布
邏迦四莎訶五
即此鉤印舒其火輪而少屈之是謂
如来心印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一壤怒嗢婆二合
嚩二莎訶三
復以此印舒其水輪而竪立之名如
来臍印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一阿沒㗚二合覩
嗢婆二合嚩二　莎訶
即以此印直舒水輪餘亦竪之名如
来腰印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一怛他引蘖多
三婆嚩二莎訶三
復以定慧手作空心合掌以二風輪
屈入於内二水輪亦然其二地輪令
少屈而中火輪此是如来藏印彼真
毗盧遮那成佛經第四卷　第六張　涼

言曰
南麼薩婆怛他引蘗帝弊毗也嚂嚂
囉落二莎訶三
即以此印散其水輪向上置之名大
界印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一麗曾補羅微
𤙖麗二莎訶三
即以此印其二火輪鉤屈相合散舒
風輪名無堪忍大護印彼真言曰
南麼薩婆怛他引蘗帝弊毗也反下同一薩
婆佩也微蘗帝弊二微濕嚩目契弊
三薩婆他四引吽欠五囉訖灑二合摩訶
引沫麗六薩婆怛他引蘗多本抳也八
你入社帝七吽吽入呾囉呾囉二合吒吽囉
吒同上九阿鉢囉二合底丁以反訶帝十莎訶十一
復以風輪而散舒之空輪並入其中
名普光印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一入嚩引二合囉引
摩訶平二怛他引蘗多喇旨三合莎訶四
又以定慧手作空心合掌以二風輪
持火輪側名如來甲印
屈二水輪二空輪合入掌中押二水
輪甲上是如來舌相印真言曰
南麼三曼多勃馱喃一怛他引蘗多

毗盧遮那成佛經第四卷 第七張 烽

尒訶縛二合薩底也二合達摩鉢囉二合瑟
耻多三莎訶四
以此印令風水輪屈而相捻空輪向
上而少屈之火輪正直相合地輪亦
如是名如来語門印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一怛他引蘖多
摩訶引縛無各反吃怛囉二三合微濕嚩二合
孃引曩摩護娜也三莎訶四
如前印以二風輪屈入掌中向上名
如来牙印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一怛他引蘖多
能去瑟吒囉二三合囉婆囉婆引訖囉二合
三參鉢囉引二合愽迦四薩婆怛他引蘖
多五微灑也參婆上縛六莎訶七
又如前印相以二風輪向上置之屈
第三節名如来辯説印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一阿振底夜二合
娜部二合多二路波縛引三摩哆上鉢囉
引二合鉢多二三合微輸上馱婆縛二合囉四莎訶五
復次以定慧手和合一相作空心合
掌二地輪空輪屈入相合此是如来
持十力印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一捺奢麼浪伽
毗盧遮那成佛經第四卷 第八張 洛

張

軋達囉二鈝參鵅三莎訶四
又如前印以二空輪風輪屈上節相
合是如来念處印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一怛他引蘖多
娑麼嘌二合底二薩埵係哆弊毗庚反唖蘖
多三伽伽娜𢭃𢭃忙引𢭃麼四莎訶五
又如前印以二空輪在水輪上名一
切法平等開悟印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一薩婆達摩三
麼哆鉢囉引二合鉢多二合二怛他引蘖哆努
蘖多三莎訶四
復以定慧手合為一以二風輪加火
輪上餘如前是普賢如意珠印彼真
言曰
南麼三曼多勃馱喃一參麼哆努蘖
多二微囉若達摩你入社多三摩訶引
摩訶四莎訶五
即此虛心合掌以二風輪屈在二火
輪下餘如前是慈氏印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一阿尒單若也二
薩婆薩埵引奢夜努蘖多三莎訶四
又如前印以二虛空輪入中名虛空
藏印真言曰

裘

南麼三曼多勃馱喃一阿去迦引奢叁
麼哆努蘖多二微質怛嚂引二合嚩囉達
囉三莎訶四
又如前印以二水輪二地輪屈入掌
中二風輪火輪相合是除一切盖障
印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一阿去急呼薩埵係
哆弊毗庚反嗢蘖多二怛嚂三合嚂嚂四莎訶五
如前以定慧手相合散舒五輪猶如
鈴鐸二虛空地輪和合相持作蓮華
形是觀自在印真言曰
南麼三曼多勃馱喃一薩婆怛他引
蘖哆嚩路吉多二羯嚕儜麼也三囉
囉囉許若四莎訶五
如前以定慧手作空心合掌猶如未
開敷蓮是得大勢印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一髯髯娑二急呼莎訶三
如前以定慧手五輪內向為拳舉二
風輪猶如針鋒二虛空輪加之是多
羅尊印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一哆囇哆嚕
抳二羯嚕拏嗢婆上二合吠平三莎訶四
如前印舉二風輪叅差相押是毗俱

胚印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一薩婆佩也怛
囉合引二散你二入許婆破合二吒也三莎訶四
如前以定慧手空心合掌水輪空輪
皆入於中是白處尊印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一怛他引蘖多
微灑也二婆上吠二平鉢曇摩合二怛囉
你二入莎訶四
如前印屈二風輪置虛空輪下相去
猶如橫麥是何耶揭哩嚩印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一佉娜也畔若
娑破合吒也二莎訶三
同前印中二水輪風輪餘如拳是地
藏菩薩印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一訶訶訶二蘇上
怛弩三莎訶四
復以定慧手作空中合掌火輪水輪
交結相持以二風輪置二虛空輪上
猶如鉤形餘如前是聖者文殊師利
印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一係係矩忙囉二
微目訖底二合鉢他悉體二合他以反多三婆
麼二合囉婆麼二合囉四鉢囉二合底然五

莎訶 六
以三昧手為拳而舉風輪猶如鉤形
是光網鉤印彼真言曰
南麽三曼多勃馱喃 一 係係矩忙 引
囉 三 忙 引 耶蘗多婆嚩 二合 婆 去 嚩恙
體 他以反 二合 多 三 莎訶 四
即如前印一切輪相皆少屈之是無
垢光印彼真言曰
南麽三曼多勃馱喃 一 係矩忙 引 囉
微質怛囉 二合 蘗底矩忙 引 囉 三 麽弩
娑麽 二合 囉 四 莎訶 五
如前以智慧手為拳其風輪火輪拒
合為一舒之是縒窒尼刀印彼真言曰
南麽三曼多勃馱喃 一 係係矩忙 引
⿰口復計 三 娜耶壞難娑摩 二合 囉 三 鉢囉
二合 底然 四 莎訶 五
如前以智慧手為拳而申火輪猶如
戟形是優波髻室尼戟印彼真言曰
南麽三曼多勃馱喃 一 頞 去 娜夜壞
難 二 係矩忙 引 ⿰口復計 三 莎訶 四
如前以三昧手為拳而舒水輪地輪
是地慧幢印彼真言曰
南麽三曼多勃馱喃 一 係娑麽 二合 囉

摟鄉計覩二莎訶三
以慧手為拳而舒風輪猶如鉤形是
請召童子印彼真言曰
南麽三曼多勃馱喃一阿去羯囉遲
也薩鑁引二矩嚕阿去然三矩怯引囉寫
四莎訶五
如前以定慧手為拳舒二風輪屈節
相合是諸奉教者印彼真言曰
南麽三曼多勃馱喃一阿去急呼微婆
麽二合也濘曳二平莎訶三
如前以定慧手為拳而舒火輪屈第
三節是除疑怪金剛印彼真言曰
南麽三曼多勃馱喃一微麽底掣反
諸迦二莎訶三
畢吒鉢舍鄉臂作施無畏手是施無
畏者印彼真言曰
南麽三曼多勃馱喃一阿佩延鄉鄉
二莎訶三
如前舒智手而上舉之是除惡趣印
彼真言曰
南麽三曼多勃馱喃一阿弊毗庚反達
囉儜上薩埵馱敦二莎訶三
如前以慧手掩心是救護慧印彼真

言曰
南麼三曼多勃馱喃一係摩訶引摩
訶三娑麼二合囉鉢囉二合底然三莎訶四
如前以慧手作持華狀是大慈生印
彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一娑嚩二合制始
嗢蘖二合多三莎訶三
如前以慧手覆心稍屈火輪是悲念
者印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一羯嚕儜沒麗
二合娓多二莎訶三
如前以慧手作施願相是除一切熱
惱印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一係嚩囉娜二
嚩囉鉢囉引二合鉢多二合三莎訶四
如前以智慧手如執持真多摩尼寶
形是不思議慧印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一薩摩舍鉢罨
布囉三莎訶三
如前以定慧手為拳令二火輪開敷
是地藏旗印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一訶訶訶微娑
麼二合曳二平莎訶三

慧手為拳而舒三輪是寶處印彼真
言曰
南麽三曼多勃馱喃一係摩訶引摩
訶二莎訶三
以此慧手舒其水輪是寶手菩薩印
彼真言曰
南麽三曼多勃馱喃一囉怛怒二合溫
婆上縛二莎訶三
以定慧手作返相叉合掌定手空輪
慧手地輪相交般若於三昧亦復如
是餘如跋折羅狀是持地印彼真言曰
南麽三曼多勃馱喃一達羅尼女尼反
達羅二莎訶三
如前作五股金剛戟形是寶印手印
彼真言曰
南麽三曼多勃馱喃一囉怛娜二合係
入喇尒二合多二莎訶三
即以此印令一切輪相合是發堅固
意印彼真言曰
南麽三曼多勃馱喃一伐折羅二合二
婆縛二莎訶三
如前以定慧二手作刀是虛空無垢
菩薩印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一伽伽娜引難
多愚者囉莎訶
如前輪印是虛空慧印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一斫吃囉二合嚩入
喇底丁以反二合三莎訶三
如前商佉印是清淨慧印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一達磨三婆嚩
二莎訶三
如前蓮華印是行慧印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一鉢曇摩二合囉
上耶二莎訶三
同前青蓮華印而稍開敷是安住
慧印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一壤努嗢婆二合
嚩二莎訶三
如前以二手相合而屈水輪相交入
於掌中二火輪地輪向上相持而舒
風輪屈第三節令不相著猶如穬麦
是執金剛印彼真言曰
南麼三曼多伐折囉二合赧一戰拏摩訶
引路灑拏許二
如前印以二空輪地輪屈入掌中是
忙莽鷄印彼真言曰

毗盧遮那成佛經第[illegible]卷 第[illegible]六張 [illegible]

張

南麽三曼多伐折囉二合赧一怛嘌二合
吒輕怛嘌二合吒二同上若衍底丁以反莎訶三
如前以定慧手諸輪返叉相紏向於
自體而旋轉之般若空輪加三昧虚
輪是金剛鏁印彼真言曰
南麽三曼多伐折囉二合赧一餅滿馱滿
馱二暮吒耶暮吒耶三伐折路二合嗢
婆二合吠平四薩婆怛囉二合引鉢囉二合底丁以反
訶帝五莎訶六
以此金剛鏁印少屈虚空輪以持風
輪而不相至是忿怒月黶印彼真言曰
南麽三曼多伐折囉二合赧一昌唎二合急呼
餅癹吒二平莎訶三
如前以定慧手為拳建立二風輪而
以相持是金剛鉞印彼真言曰
南麽三曼多伐折囉二合赧一薩婆達磨
儞入吠達儞二伐折囉二合引素旨嚩囉
泥三莎訶四
如前以定慧手為拳而置於心是金
剛拳印彼真言曰
南麽三曼多伐折囉二合赧一薩破二合吒
也伐折囉二合三婆吠二平莎訶三
以三昧手為拳舉翼開敷智慧手

亦作拳而舒風輪如忿怒相擬形是
無能勝印彼真言曰
南麼三曼多伐折羅(二合)赧(一)訥達覆沙
(二合)摩訶(引)嚧灑拏(二)佉(引)捺耶薩鑁
(引)怛他(引)蘖單然矩噌(三)莎訶(四)
以定慧手為拳作相擊勢持之是阿
毗目佉印彼真言曰
南麼三曼多伐折羅(二合)赧(一)係阿毗目
佉摩訶鉢囉(二合)戰拏(二)佉(引)娜也緊
吉囉(引)也徙(三)三麼耶麼努薩麼囉
(二合)囉(四)莎訶(五)
如前持鉢相是釋迦鉢印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃(一)薩嚩訖麗(二合)
者伱(入)素捺耶(二)薩婆達摩嚩始多
(引)鉢囉(二合)鉢多(三)伽伽郷三迷(四)莎訶(五)
釋迦毫相印如上又以慧手指峯聚
置頂上是一切佛頂印彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃(一)鑁鑁(二)鉡鉡
鉡(三)發吒(四)莎訶(五)
以三昧手為拳舒火風輪而以虛空
加地水輪上其智慧手中風火輪入
三昧掌中亦以虛空加地水輪上如
在刀鞘是不動尊印如前金剛慧印

是降三世印
如前以定慧手合為一相其地水輪
皆向下而中火輪二峯相連屈二風
輪置於第三節上並虛空輪如三目
形是如來頂印佛菩薩母
復以三昧手覆而舒之慧手為拳而
舉風輪猶如蓋形是白傘佛頂印
如前刀印是勝佛頂印
如前輪印是最勝佛頂印
如前鉤印慧手為拳舉其風輪而少
屈之是除業佛頂印
如前佛頂印是火聚佛頂印
如前蓮華印是發生佛頂印
如前商佉印是無量音聲佛頂印
以智慧手為拳置在眉間是真多摩
尼毫相印
如前佛頂印是佛眼印復有少異所
謂金剛標相
智慧手在心如執蓮華像直申奢摩
他臂五輪上舒而外向距之是無能
勝印
定慧手向內為拳二虛空輪上向屈
之如口是無能勝明妃印

張

以智慧手承頰是自在天印
即以此印令風火輪差戾中之是普
華天子印
同前印以虛空輪在於掌中是光鬘
天子印
同前印以虛空風輪作持華相是滿
意天子印
以智慧手虛空水輪相加其風火輪
地輪皆散舒之以掩其耳是遍音聲
天印
定慧相合二虛空輪圓屈其餘四輪
亦如是是名地神印
如前以智慧手作施無畏相以空輪
在於掌中是請召火天印
即以施無畏形以虛空輪持水輪第
二節是一切諸仙印隨其次第相應
用之
如前以定慧手相合風輪地輪入於
掌中餘皆上向是焰摩怛荼印
慧手向下猶如健吒是焰摩妃鐸印
以三昧手為拳舒風火輪是暗夜天印
即以此印又屈風輪是嚕達羅戟印
如前印作持蓮華形是梵天明妃印

如前印屈其風輪加火輪背第三節
是嬌末離爍底印
即以此印令風輪加虛空上是那羅
延后輪印
三昧手為拳令虛空輪直上是焰摩
七母鎚印
仰其定手如持劫鉢羅相是遮文荼印
如前羯伽印是涅哩底刀印
如前輪印以三昧手為之是那羅延
輪印
以轉定慧手左右相加是難徒拔難
陀二雲印
如前申三昧手虛空地輪相加是商
羯羅三戟印
如前申三昧手虛空地輪相持是商
羯羅后印
即以此印直舒三輪是商羯羅妃印
以三昧手作蓮華相是梵天印
因作絜白觀是月天印
以定慧手顯現合掌屈虛空輪置水
輪側是日天輦輅印
合般若三昧手地輪風輪內向其水
火輪相持如弓是社耶毗社耶印

毗盧遮那成佛經第四卷　第二十張　和

如前幢印是風天印
仰三昧手在於臍輪智慧手空風相
持向身運動如奏音樂是妙音天貴
拏印
如前羂索印是諸龍印
如前妙音天印而屈風輪交空輪上
是一切阿修羅印真言曰
南麼三曼多勃馱喃一蘗囉㘓延二
莎訶三
內向為拳而舒水輪是乹闥婆印真
言曰
南麼三曼多勃馱喃一微輸馱薩嚩
二合囉嚩引係係二平莎訶三
即以此印而屈風輪是一切藥叉印
真言曰
南麼三曼多勃馱喃一藥乞叉二合濕
嚩二合囉二莎訶三
又以此印虛空輪地輪相持而申火
風是藥叉女印真言曰
南麼三曼多勃馱喃一藥乞叉二合尾
儞耶二合達㗚二莎訶三
內向為拳而舒火輪是諸毗舍遮印
真言曰

南麼三曼多勃馱喃一比合引遮蘗
底丁以反二莎訶三
跛屈火輪是諸毗舍支印真言曰
南麼三曼多勃馱喃一比音比音二
莎訶三
如前以定慧手相合並虛空輪而建
立之是一切執曜印真言曰
南麼三曼多勃馱喃一蘗囉二合醯濕
絑二合㗂耶二合鉢囉引二合鉢多二合三瑀底
丁以反麼耶三莎訶四
復以此印虛空火輪相交是一切宿
印真言曰
南麼三曼多勃馱喃一娜吃灑二合二怛
囉二合二儞入囊捺儞平曳三莎訶四
即以此印屈二水輪入於掌中是諸
羅刹娑印真言曰
南麼三曼多勃馱喃一囉引吃灑二合二
娑引地鉢多曳二莎訶三
申三昧手以覆面門尒賀縛觸之是
諸荼吉尼印真言曰
南麼三曼多勃馱喃一頡㗂二合莎訶二唵呼
秘密主如是上首諸如来印從如来
信解生即同菩薩之幖幟其數無量
毗盧遮那成佛經第四卷　第十二張　洪

又秘密主乃至身分舉動住止應知
皆是密印舌相所轉衆多言說應知
皆是真言是故秘密主真言門修菩
薩行諸菩薩已發菩提心應當住如
来地盡漫荼羅若異此者同謗諸佛
菩薩越三昧耶決定墮於惡趣

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第四

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅雕造